

## **MANDANA FARSANI**

**Kunstform: Elementares Musizieren · Orff-Schulwerk · Interkulturelles Musizieren · Rhythmus & Percussion**

Mandana Farsani, MAE, studierte klassische Musik in Teheran und absolvierte anschließend den postgradualen Universitätslehrgang „Advanced Studies in Music and Dance Education – Orff-Schulwerk“ sowie den Masterstudiengang Elementare Musik- und Bewegungspädagogik am Orff-Institut der Universität Mozarteum Salzburg.

Seit dem Jahr 2000 arbeitet Mandana mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen im Bereich Orff-Schulwerk und Elementares Musizieren. Seit 2018 ist sie am Orff-Institut tätig und begleitet dort unter anderem Kinder mit Flucht- und Migrationserfahrungen in künstlerisch-musikalischen Prozessen. Seit 2025 unterrichtet sie zudem als Lektorin Studierende im Bachelor- und Masterstudium im Bereich Elementares Musizieren. Darüber hinaus leitet sie das Nava Ensemble und entwickelt künstlerisch-pädagogische Projekte im interkulturellen Kontext.

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht das gemeinsame Erleben von Musik – unabhängig von Alter, Herkunft oder musikalischer Vorerfahrung. Musik, Bewegung, Stimme, Sprache und kreatives Gestalten werden miteinander verbunden und in spielerischen, prozessorientierten Arbeitsweisen erfahrbar gemacht. Dabei stehen die individuellen Fähigkeiten und Ausdrucksformen der Teilnehmenden im Mittelpunkt. Besonders wichtig ist ihr die kreative Arbeit

mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, in der gemeinsames Musizieren als Raum für Ausdruck, Begegnung und persönliche Entwicklung erlebt werden kann.

Ein besonderer Schwerpunkt von Mandanas Arbeit liegt in der multikulturellen und grenzüberschreitenden musikalischen Praxis. In ihrem Unterricht und ihren Projekten versucht sie, musikalische Vielfalt sichtbar und hörbar zu machen. Sie arbeitet mit Liedern, Rhythmen, Bewegungen und musikalischen Elementen aus unterschiedlichen Kulturen und Traditionen und verbindet diese auf kreative Weise miteinander. Für Mandana gibt es in der Welt der Musik keine festen Grenzen – unterschiedliche musikalische Sprachen, Ausdrucksformen und kulturelle Perspektiven werden als Bereicherung verstanden und selbstverständlich in ihre künstlerisch-pädagogische Arbeit integriert.

Mandana entwickelt künstlerisch-pädagogische Projekte im Bereich Elementares Musizieren, Rhythmus & Percussion und interkultureller Musikaarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Ein besonderer Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf inklusiven und kreativen Gruppenprozessen, in denen gemeinsames Musizieren als Raum für Ausdruck, Begegnung und künstlerische Entwicklung erlebt werden kann.